დანართი 1

****

**სასწავლო გეგმა 2016-2020 წ.წ.**

**საგანმანათლებლო პროგრამის დასახელება: ინგლისური ფილოლოგია**

**მისანიჭებელი აკადემიური ხარისხი: ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა**

**ბაკალავრი ინგლისურ ფილოლოგიაში**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | კურსის დასახელება | კვირეული დატ. | კრედიტი | დატვირთვის მოცულობა, სთ-ში | | | | ლ/სემ.  /პრ. | სემესტრი | | | | | | | | დაშვების წინაპირობა |
| სთ მოცულობა | საკონტაქტო | | დამ | I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII |
| აუდიტორული | შუალედ.დასკვნითი გამოცდები |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 1 | პროგრამის სავალდებულო კურსები | | | | | | | | | | | | | | | | |
| I.1 | ენობრივი უნარები 1 | 4 | 6 | 150 | 60 | 2 | 88 | 0/60 | x |  |  |  |  |  |  |  |  |
| I.2 | ლექსიკა | 2 | 3 | 75 | 30 | 2 | 43 | 0/30 | x |  |  |  |  |  |  |  |  |
| I.3 | გრამატიკა 1 | 2 | 3 | 75 | 30 | 2 | 43 | 0/30 | x |  |  |  |  |  |  |  |  |
| I.4 | ინგლისური ბგერები | 4 | 6 | 150 | 60 | 2 | 88 | 0/60 | x |  |  |  |  |  |  |  |  |
| I.5 | სწორი წერის საფუძვლები | 2 | 3 | 75 | 30 | 2 | 43 | 0/30 | x |  |  |  |  |  |  |  |  |
| I.6 | მხატვრული ტექსტის კითხვა | 2 | 3 | 75 | 30 | 2 | 43 | 0/30 | x |  |  |  |  |  |  |  |  |
| I.7 | ენობრივი უნარები 2 | 4 | 6 | 150 | 60 | 2 | 88 | 0/60 |  | x |  |  |  |  |  |  | ენობრივი უნარები 1 |
| I.8 | სასაუბრო ლექსიკა | 2 | 3 | 75 | 30 | 2 | 43 | 0/30 |  | x |  |  |  |  |  |  |  |
| I.9 | გრამატიკა 2 | 2 | 3 | 75 | 30 | 2 | 43 | 0/30 |  | x |  |  |  |  |  |  | გრამატიკა 1 |
| I.10 | ინგლისური ენის წარმოთქმა | 2 | 3 | 75 | 30 | 2 | 43 | 0/30 |  | x |  |  |  |  |  |  |  |
| I.11 | აკადემიური წერის საფუძვლები | 2 | 3 | 75 | 30 | 2 | 43 | 0/30 |  | x |  |  |  |  |  |  |  |
| I.12 | ლიტერატურა ენის სწავლებაში 1 | 4 | 6 | 150 | 60 | 2 | 88 | 0/60 |  | x |  |  |  |  |  |  |  |
| I.13 | ენობრივი უნარები 3 | 4 | 6 | 150 | 60 | 2 | 88 | 0/60 |  |  | x |  |  |  |  |  | ენობრივი უნარები2 |
| I.14 | გრამატიკა 3 | 2 | 3 | 75 | 30 | 2 | 43 | 0/30 |  |  | x |  |  |  |  |  | გრამატიკა 2 |
| I.15 | აკადემიური (ესსეს) წერა | 2 | 3 | 75 | 30 | 2 | 43 | 0/30 |  |  | x |  |  |  |  |  |  |
| I.16 | ლიტერატურა ენის სწავლებაში 2 | 4 | 6 | 150 | 60 | 2 | 88 | 0/60 |  |  | x |  |  |  |  |  |  |
| I.17 | ინგლისური ფილოლოგიის შესავალი | 4 | 6 | 150 | 60 | 2 | 88 | 30/30 |  |  | x |  |  |  |  |  |  |
| I.18 | ანტიკური ლიტერატურა | 2 | 3 | 75 | 30 | 2 | 43 | 15/15 |  |  | x |  |  |  |  |  |  |
| I.19 | ენობრივი უნარები 4 | 4 | 6 | 150 | 60 | 2 | 88 | 0/60 |  |  |  | x |  |  |  |  | ენობრივი უნარები 3 |
| I.20 | გრამატიკა 4 | 2 | 3 | 75 | 30 | 2 | 43 | 0/30 |  |  |  | x |  |  |  |  | გრამატიკა 3 |
| I.21 | შუა საუკუნეების და აღორძინების პერიოდის ინგლისური ლიტერატურა | 4 | 6 | 150 | 60 | 3 | 87 | 30/30 |  |  |  | x |  |  |  |  |  |
| I.22 | ფილოსოფიის შესავალი | 2 | 3 | 75 | 30 | 3 | 42 | 15/15 |  |  |  | x |  |  |  |  |  |
| I.23 | ენობრივი უნარები 5 | 4 | 6 | 150 | 60 | 2 | 88 | 0/60 |  |  |  |  | x |  |  |  | ენობრივი უნარები 4 |
| I.24 | პრესის ენა | 2 | 3 | 75 | 30 | 2 | 43 | 0/30 |  |  |  |  | x |  |  |  |  |
| I.25 | ინგლისური განმანათლებლობის პერიოდის ლიტერატურა | 4 | 6 | 150 | 60 | 3 | 87 | 30/30 |  |  |  |  | x |  |  |  |  |
| I.26 | ლექსიკოლოგია | 2 | 3 | 75 | 30 | 2 | 43 | 15/15 |  |  |  |  | x |  |  |  |  |
| I.27 | თეორიული გრამატიკა 1 | 2 | 3 | 75 | 30 | 2 | 43 | 15/15 |  |  |  |  | x |  |  |  |  |
| I.28 | ენობრივი უნარები 6 | 4 | 6 | 150 | 60` | 2 | 88 | 0/60 |  |  |  |  |  | x |  |  | ენობრივი უნარები 5 |
| I.29 | მედიის ენა | 2 | 3 | 75 | 30 | 2 | 43 | 0/30 |  |  |  |  |  | x |  |  |  |
| I.30 | ინგლისური რომანტიზმი და ვიქტორიანული პერიოდის ლიტერატურა | 4 | 6 | 150 | 60 | 3 | 87 | 30/30 |  |  |  |  |  | x |  |  |  |
| I.31 | ინგლისური ენის ისტორია | 2 | 3 | 75 | 30 | 2 | 43 | 15/15 |  |  |  |  |  | x |  |  |  |
| I.32 | თეორიული გრამატიკა 2 | 2 | 3 | 75 | 30 | 2 | 43 | 15/15 |  |  |  |  |  | x |  |  | თეორიული გრამატიკა 1 |
| I.33 | ბრიტანული მოდერნიზმი | 4 | 6 | 150 | 60 | 3 | 87 | 30/30 |  |  |  |  |  |  | x |  |  |
| I.34 | ზოგადი ენათმეცნიერება | 4 | 6 | 150 | 60 | 2 | 88 | 30/30 |  |  |  |  |  |  | x |  |  |
| I.35 | თანამედროვე ინგლისური ლიტერატურა | 2 | 3 | 75 | 30 | 3 | 42 | 15/15 |  |  |  |  |  |  |  | x |  |
| I.36 | ენა და საზოგადოება | 2 | 3 | 75 | 30 | 2 | 43 | 15/15 |  |  |  |  |  |  |  | x |  |
| **სავალდებულო კრედიტები რაოდენობა** | |  | **153** |  |  |  |  | **-** |  | | | | | | | |  |
| 2 | არჩევითი კურსები 1 | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | 6 |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |
| II.1. | ქართული ენა უცხოელებისთვის 1 | 4 | 6 | 150 | 60 | 2 | 88 | 0/60 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| II.2 | ინფორმაციული ტექნოლოგიები | 4 | 6 | 150 | 60 | 2 | 88 | 0/30 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | არჩევითი კურსები 2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | 6 |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |
| III.1 | ქართული ენა უცხოელებისთვის 2 | 4 | 6 | 150 | 60 | 2 | 88 | 0/60 |  |  |  |  |  |  |  |  | ქართული ენა უცხოელ. 1 ან დონის დასადგენი ტესტი |
| III.2 | ბრიტანეთმცოდნეობის შესავალი | 4 | 6 | 150 | 60 | 2 | 88 | 30/30 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| III.3 | ქართული ლიტერატურა | 4 | 6 | 150 | 60 | 2 | 88 | 15/45 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | არჩევითი კურსები 3 | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | 3 |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |
| IV.1 | საქართველოს ისტორია | 2 | 3 | 75 | 30 | 2 | 43 | 15/15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| IV.2 | ინგლისური ენის სწავლების მეთოდიკის შესავალი | 2 | 3 | 75 | 30 | 2 | 43 | 15/15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | არჩევითი კურსები 4 | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  |
| V.1 | მიზნობრივი წერა | 2  2 | 3 | 75 | 30 | 2 | 43 | 0/30 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| V.2 | ინგლისური ტურიზმისათვის | 2 | 3 | 75 | 30 | 2 | 43 | 0/30 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| V.3 | უცხო ენა 1 (გერმანული, ფრანგული, რუსული) | 3 | 3 | 75 | 45 | 3 | 27 | 0/45 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | არჩევითი კურსები 5 | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |
| VI.1 | ბიზნეს ინგლისური | 2 | 3 | 75 | 30 | 2 | 43 | 0/30 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| VI.2 | საჯარო გამოსვლის ხელოვნება | 2 | 3 | 75 | 30 | 2 | 43 | 0/30 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| VI.3 | უცხო ენა 2 (გერმანული, ფრანგული, რუსული) | 3 | 3 | 75 | 45 | 3 | 27 | 0/45 |  |  |  |  |  |  |  |  | უცხო ენა 1, დონის დასადგენი ტესტი ან საერთ. სერტ. |
|  | არჩევითი კურსები 6 | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |
| VII.1 | უცხო ენა 3 (გერმანული, ფრანგული, რუსული) | 3 | 3 | 75 | 45 | 3 | 27 | 0/45 |  |  |  |  |  |  |  |  | უცხო ენა 2 ან დონის დასადგენი ტესტი ან საერთ. სერტ. |
| VII.2 | ამერიკული პროზა I მსოფლიო ომამდე | 2 | 3 | 75 | 30 | 3 | 42 | 15/15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| VII.3 | საქმიანი მიმოწერა | 2 | 3 | 75 | 30 | 2 | 43 | 0/30 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| VII.4 | სიტყვის სტრუქტურა ინგლისურ ენაში | 2 | 3 | 75 | 30 | 2 | 43 | 15/15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | არჩევითი კურსები 7 | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |
| VIII.1 | ამერიკული პროზა I მსოფლიო ომის შემდეგ | 2 | 3 | 75 | 30 | 3 | 42 | 15/15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| VIII.2 | უცხო ენა 4 (გერმანული, ფრანგული, რუსული) | 3 | 3 | 75 | 45 | 3 | 27 | 0/45 |  |  |  |  |  |  |  |  | უცხო ენა 3, დონის დასადგენი ტესტი ან საერთ. სერტ. |
| VIII.3 | ლიტერატურული ესსე | 2 | 3 | 75 | 30 | 3 | 42 | 0/30 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| VIII.4 | კვლევის მეთოდები ენათმეცნიერებასა და ლიტერატურაში | 4 | 6 | 150 | 60 | 2 | 88 | 30/30 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| VIII.5 | სემანტიკის შესავალი | 2 | 3 | 75 | 30 | 2 | 43 | 15/15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | არჩევითი კურსები 8 | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |
| IX.1 | დასავლური და ჩრდილო ამერიკული ლიტერატურა | 4 | 6 | 150 | 60 | 3 | 87 | 15/45 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| IX.2 | მხატვრული ტექსტის ანალიზი | 2 | 3 | 75 | 30 | 3 | 42 | 15/15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| IX.3 | პრაგმატიკის შესავალი | 2 | 3 | 75 | 30 | 2 | 43 | 15/15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| IX.4 | დისკურსის ანალიზის საფუძვლები | 4 | 6 | 150 | 60 | 2 | 88 | 30/30 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| IX.5 | საბაკალავრო ნაშრომი | 1 | 9 | 225 | 15 | 4 | 206 | 15 |  |  |  |  |  |  |  |  | იხ. სილაბუსი |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **თავისუფალი კრედიტი** |  | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 6 |  |
|  | კონცენტრაცია 1 – ბრიტანეთმცოდნეობა | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | ბრიტანული ცივილიზაცია | 4 | 6 | 150 | 60 | 3 | 87 | 30/30 |  |  |  | x |  |  |  |  |  |
|  | ბრიტანული კულტურა აუდიოვიზუალურ ხელოვნებაში | 2 | 3 | 75 | 30 | 3 | 42 | 15/15 |  |  |  | x |  |  |  |  |  |
|  | საერთაშორისო უსაფრთხოება და საგარეო პოლიტიკა | 4 | 6 | 150 | 60 | 5 | 85 | 30/30 |  |  |  |  | x |  |  |  |  |
|  | ბრიტანეთის ეკონომიკა | 4 | 6 | 150 | 60 | 2 | 88 | 30/30 |  |  |  |  |  | x |  |  |  |
|  | ბრიტანეთის კონსტიტუციური და საჯარო ადმინისტრირება | 4 | 6 | 150 | 60 | 3 | 87 | 30/30 |  |  |  |  |  |  | x |  |  |
|  | ბრიტანეთის საგანმანათლებლო პოლიტიკა | 2 | 3 | 75 | 30 | 3 | 42 | 15/15 |  |  |  |  |  |  | x |  |  |
|  | ევროპული კულტურის ისტორია | 4 | 6 | 150 | 60 | 3 | 87 | 30/30 |  |  |  |  |  |  |  | x |  |
|  | ბრიტანელი ქართველოლოგები | 2 | 3 | 75 | 30 | 3 | 42 | 15/15 |  |  |  |  |  |  |  | x |  |
|  | კონცენტრაცია 2 – ინგლისური ენის სწავლების მეთოდიკა | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | ინგლისური მასწავლებლებისათვის | 4 | 6 | 150 | 60 | 3 | 87 | 0/60 |  |  |  | x |  |  |  |  |  |
|  | ინგლისური ენის სწავლების მეთოდიკის კონცეპტუალური საფუძვლები | 2 | 3 | 75 | 30 | 3 | 42 | 0/30 |  |  |  | x |  |  |  |  |  |
|  | ინგლისური ენის სწავლების მეთოდიკა 1 | 4 | 6 | 150 | 60 | 2 | 88 | 30/30 |  |  |  |  | x |  |  |  |  |
|  | ინგლისური ენის სწავლების მეთოდიკა 2 | 4 | 6 | 150 | 60 | 2 | 88 | 30/30 |  |  |  |  |  | x |  |  | ინგლისური ენის სწავლების მეთოდიკა 1 |
|  | შეფასება ინგლისური ენის სწავლებაში | 4 | 6 | 150 | 60 | 2 | 88 | 30/30 |  |  |  |  |  |  | x |  |  |
|  | სწავლების თეორია (დიდაქტიკა) 1 | 2 | 3 | 75 | 30 | 3 | 42 | 15/15 |  |  |  |  |  |  | x |  |  |
|  | კლასის მართვა | 4 | 6 | 150 | 60 | 2 | 88 | 30/30 |  |  |  |  |  |  |  | x |  |
|  | სწავლების თეორია (დიდაქტიკა) 2 | 2 | 3 | 75 | 30 | 3 | 42 | 15/15 |  |  |  |  |  |  |  | x | სწავლების თეორია (დიდაქტიკა) 1 |